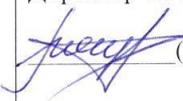


МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
(Новосибирский государственный университет, НГУ)
**Структурное подразделение Новосибирского государственного университета –
Специализированный учебно-научный центр Университета (СУНЦ НГУ)**
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  (Петровская О.В.) 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО На заседании ученого совета СУНЦ НГУ Протокол № 48 от 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор СУНЦ НГУ  (Некрасова Л.А.) 23 ноября 2023 г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Танцевальная студия»

Заместитель директора по воспитательной работе



Колчанов Никита Александрович

Новосибирск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Танцевальная студия» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Мин.просвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы СУНЦ НГУ, утвержденной приказом от 01.09.2022 № 2.

Цель курса: способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся, сформировать представления о различных танцевальных стилях; способствовать эстетическому развитию и социализации через групповые занятия и выступления.

Задачи курса.

Образовательные задачи:

- формирование знаний о спортивном бальном танце;
- обучение технике исполнения спортивного бального танца;
- знакомство с различными танцевальными стилями и направлениями;
- формирование и развитие навыков исполнительского мастерства европейских и латиноамериканских танцев.

Развивающие задачи:

- развивать творчество, инициативу, самостоятельность;
- развивать эмоциональность и образность;
- развивать силу, гибкость, пластику;
- развитие физических качеств ребенка;
- развитие эмоциональной сферы, художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- развитие коммуникативных навыков, чувства партнерства;
- воспитание танцевальной и общей культуры учащихся;
- пропаганда здорового образа жизни.

Место курса в плане внеурочной деятельности СУНЦ НГУ: учебный курс предназначен для обучающихся 9 – 11- х классов; рассчитан на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Программа направлена на воспитание и развитие понимающего, ответственного, понимающего танцевального исполнителя, обладающего основными танцевальными навыками, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени среднего общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции - «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса, огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Танец – это язык тела, с помощью которого можно донести до зрителя идею без использования слов. При помощи движений, эмоций и музыкального сопровождения человек может раскрыть себя с новой стороны. Правильно выстроенная программа танцевального обучения помогает школьникам в поддержании физического и ментального здоровья, позволяет расслабиться и отдохнуть от учебной деятельности, дает новые знания и оказывает большую помощь для школы.

Темы программы сочетают определенный спортивно - танцевальный материал с многообразными формами спортивной и творческой работы. При этом программа предусматривает развитие как спортивной, так и творческой активности учащихся в едином процессе освоения ими знаний и представлений об искусстве танца, восприятия и обретения навыков обучения, постановки и исполнения танца.

Программа направлена на:

- развитие танцевальных умений и их применение в творческой жизни школы,
- воспитание умения слушать, концентрироваться, работать над ошибками,
- развитие навыков работы в коллективе,
- раскрытие индивидуальных способностей обучающихся,
- позволяет преодолевать тревожность, раздражительность, трудности в общении,
- формирует навыки публичных выступлений,
- включает в себя психологические и нравственные моменты, поведенческий этикет, культуру общения и взаимодействия.

Программа опирается на уже имеющийся у обучающихся опыт в танцевальных и спортивных активностях: просмотр номеров профессиональных танцевальных коллективов, опыт в различных стилях танца и т. д.

5. Основные содержательные линии программы.

- Общая физическая подготовка и растяжка.
- Базовые движения европейской программы спортивных бальных танцев.
- Базовые движения латиноамериканской программы спортивных бальных танцев.
- Постановка номеров для выступления.
- Актерское мастерство.
- Отработка номеров для выступления.
- Участие в концертной программе.

Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации её содержания. Педагог вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и интересов конкретного школьного коллектива.

Формы организации образовательной деятельности учащихся групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Формы занятий – общая физическая подготовка для всех групп мышц, растяжка, отработка связок для каждого танца в программе, постановка номера, прорабатывание деталей танца, репетиция номера на сцене, подготовка костюмов, работа над эмоциями и самоподачей, разбор вопросов и ошибок в номере, выступление.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 раздел. (1 час) Вводное занятие. Основные правила техники безопасности при занятиях танцами.

2 раздел. (6 ч) Общая физическая подготовка и базовые движения

Разминка и разогрев всех групп мышц в организме.

Постановка базовых связок в танце.

Работа в парах.

3 раздел (30 часов) Постановка номеров европейской программы

История становления и развития танцев европейской программы (медленный вальс, венский вальс).

Музыкально-ритмическая характеристика танцев европейской программы.

Ориентирование в пространстве и знакомство с направлениями движений в танце.

Изучение основ танцев европейской программы.

Отработка основных движений танца.

Постановка танцевальной композиции.

4 раздел (30 час) Постановка номеров латиноамериканской программы

История становления и развития танцев латиноамериканской программы (ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль, джайв).

Музыкально-ритмическая характеристика танцев латиноамериканской программы.

Ориентирование в пространстве и знакомство с направлениями движений в танце.

Изучение основ танцев латиноамериканской программы.

Отработка основных движений танца.

Постановка танцевальной композиции.

5 раздел (33 часа) Подготовка выпускных номеров

Подготовка показательных выступлений и демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.

Участие в открытых мероприятиях в соответствии с целями и задачами образовательной и воспитательной программы мероприятий учебного заведения на данный учебный год.

6 раздел (2 часа) Итоговое занятие

Подведение итогов, просмотр видеозаписей получившихся номеров. Обобщение теоретического и практического материала.

Анализ полученных танцевальных умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Воспитательный компонент
<i>Вводное занятие (1 ч)</i>			
1	Вводное занятие	1	
<i>Общая физическая подготовка и базовые движения (6 ч)</i>			
2	Общая физическая подготовка и базовые движения	6	
<i>Постановка номеров европейской программы (30 ч)</i>			
3	История становления и развития танцев европейской программы (медленный вальс, венский вальс).	1	
4	Музыкально-ритмическая характеристика танцев европейской программы	2	
5	Ориентирование в пространстве и знакомство с направлениями движений в танце	2	
6	Изучение основ танцев европейской программы	5	
7	.Отработка основных движений танца	5	
8	Постановка танцевальной композиции.	15	
<i>Постановка номеров латиноамериканской программы(30 ч)</i>			
9	История становления и развития танцев латиноамериканской программы (ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль, джайв).	1	
10	Музыкально-ритмическая характеристика танцев латиноамериканской программы.	2	
11	Ориентирование в пространстве и знакомство с направлениями движений в танце	2	
12	Изучение основ танцев латиноамериканской программы.	5	
13	Отработка основных движений танца.	5	
14	Постановка танцевальной композиции.	15	
<i>Подготовка выпускных номеров (33 часа)</i>			

15	Подготовка показательных выступлений и демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам	30	
16	Участие в открытых мероприятиях в соответствии с целями и задачами образовательной и воспитательной программы мероприятий учебного заведения на данный учебный год.	3	
<i>Итоговое занятие (2 ч.)</i>			
17	Обобщение теоретического и практического материала. Анализ полученных танцевальных умений и навыков.	1	
18	Подведение итогов, просмотр видеозаписей получившихся номеров.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	